



Ensemble FOVE presents “TRANS”

Tuesday, November 27, 2018
Start 7:30 pm (Open 7:00 pm)

Wednesday, November 28
Start 3:00 pm (Open 2:30 pm)
Start 7:30 pm (Open 7:00 pm)

Kyoto Art Center, Auditorium
<http://www.kac.or.jp/>

異次元に連れ去るリズム

国内外で精力的に活躍する新進気鋭の音楽家たちによって結成された Ensemble FOVE (アンサンブル・フォーヴ) は、従来のコンサートとは異なる音楽体験を追求しています。

今回新たにお届けする「TRANS」では、作曲家・坂東祐大のもと、Ensemble FOVE による「リアルタイムの演奏」と、約20名の音楽家による多彩でアクロバティックなフレーズを録音／再デザインして作り上げた「立体音響パート」とが、舞台上でひとつに融合。リアルとヴァーチャルな音楽が唯一無二の音響空間を作りだします。聴き手を包み込み、「トランス」感覚を得られるよう設計された全く新しい音響空間を、ぜひ生でご堪能ください。

出演: Ensemble FOVE

上野耕平 Saxophone
荒木奏美 Oboe
中川日出鷹 Bassoon
伊藤亜美 Violin
安達真理 Viola
地代所悠 Contrabass
宮下和也 Electronics, Technique
坂東祐大 Composition

立体音響パート参加アーティスト:

Ensemble FOVE

多久潤一郎 (*) Flute
菅沼起一 Recorder
大家一将 (*), 牧野 美沙 Percussion
池城菜香 Harp
戸原直 (*), 鈴木舞,
倉富亮太, 田中李々 Violin
小島幸法 (*), 山澤慧 Violoncello

(* Ensemble FOVE soloists)

青葉市子 Voice

U-zhaan Tabla

石若駿 Drums

甲斐史子 (ROSCO) Violin

大須賀かおり (ROSCO) Piano

稲葉英樹 Graphic Design

Ensemble FOVE 第一線で活躍するクラシックの演奏家によって結成された、新進気鋭の次世代型アンサンブル。作曲家・坂東祐大の呼びかけによって、2014年から数回の単発企画を経て、2016年設立。ジャンルの枠を拡張する新しいアートの実験・実践を旨とし、新しい聴覚体験を提案する。2018年4月には SHIBAURA HOUSE にて初のオリジナルプロジェクト「SONAR-FILED」を開催。各方面より好評を博す。今回の「TRANS」はオリジナルプロジェクト第二弾となり、京都芸術センターでの公演が世界初演となる。 <https://www.fove.tokyo/>



Ensemble FOVE, SONAR-FIELD (2018)

日時: 2018年11月27日(火) 19:30 開演 (19:00 開場)

28日(水) 15:00 開演 (14:30 開場)

19:30 開演 (19:00 開場)

会場: 京都芸術センター 講堂

料金: 一般前売 3,000円 / 当日 3,500円

チケット取扱: 京都芸術センター窓口 (10:00~20:00)

予約: 京都芸術センターウェブサイトもしくは電話

Web: <http://www.kac.or.jp/> Tel: 075-213-1000

主催: Ensemble FOVE、京都芸術センター

Co-program 2018 カテゴリ-A 「共同制作」採択企画

助成: 平成30年度文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

FOVE



MAP



FOVE

京都芸術センター

〒604-8156 京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2

Tel: 075-213-1000 Fax: 075-213-1004 Web: <http://www.kac.or.jp/>

地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」22番・24番出口より徒歩5分。

駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。